



# Epubor



Depuis la parution de son premier roman *Je m'appelle toi* dont un critique avait pu dire « ce livre n'est pas à lire, il est à se dire et à entendre comme le cri inépuisable de l'amour », **Jacques Salomé** n'a jamais renoncé à l'écriture poétique.

Ses recueils de poèmes tels que : *Je t'aime, La Souffrance, Les Feux de l'aimance, Aux saisons de nos vies le temps n'a pas d'âge, Toi mon infinitude...* étaient épuisés, introuvables depuis longtemps.

Ils ont été réédités chez Albin Michel, en 1995-sous le titre *En amour, l'avenir vient de loin*.

Nous avons retenu, pour ce livre offrande, quelques fragments, quelques éclats. *Paroles d'amour* est une invitation à partager plus loin ce sentiment « qui nous emporte aux extrêmes de nous-mêmes vers l'inaccessible de l'autre ».

**Florence Mouraux** met en lumière le corps et la vie qui l'habite; ses photos illustrent les mouvements secrets de chacun des textes. Outre la composition photographique, elle est formatrice-conseil en ressources humaines : sa passion est d'amener un Autre Regard dans les relations humaines.

Au-delà de tous mes silences...

Tous droits réservés

Première édition © Éditions Albin Michel, 2005

Nouvelle édition © Éditions Albin Michel, 2008

# **Les Paroles d'Amour**

**de Jacques Salomé**

Photographies de Florence Mouraux

Albin Michel

# *Être en amour*

Même si nous avons du mal à l'admettre,  
nous savons, tout au fond de nous,  
que nous n'avons aucun pouvoir sur nos sentiments.

Ni sur les nôtres ni sur ceux d'autrui.

Aussi, quand surgit dans notre être,  
un sentiment amoureux,  
est-ce une véritable tempête qui se lève,  
un tremblement de terre qui nous anime,  
une révolution qui se met en marche,  
pour nous propulser vers un infini  
de sensations et d'émotions.

Être en amour se manifeste par une vibration intime, qui a une direction et  
surtout une seule destination, celle de se déposer chez l'aimé (e)  
avec l'espoir premier d'être accueilli.

Et puis très vite cet espoir se double d'une autre aspiration, que l'aimé (e)  
réponde très vite à nos sentiments, que chez lui, chez elle, s'éveille aussi, se  
manifeste et s'exprime une vibration semblable, en écho, en réponse à la  
nôtre.

Alors quand existe  
(mais dois-je dire que c'est plus rare qu'on ne le croit)  
une réciprocité, une mutualité de sentiments,  
alors va naître la mélodie ineffable de l'amour.

Comme deux notes de musique,  
le sentiment qui scintille chez l'un,  
va s'accorder au sentiment qui anime l'autre,  
pour tenter de faire du Mozart...

Tout cela n'est que le commencement  
d'une aventure magique,  
porteuse de tous les émerveillements,  
comme de toutes les désespérances,  
dont la finitude est toujours incertaine.

Car nul ne sait à l'avance la durée de vie d'un amour.

L'amour reste souvent un sentiment

magique et mystérieux pour la plupart  
d'entre nous.

Il peut parfois surgir et se découvrir  
soudainement et même brutalement  
dans le feu d'une rencontre.

Il peut s'éprouver, se ressentir  
et se développer plus lentement,  
plus subtilement, dans les étonnements  
et les prolongements d'une relation.

Il va rarement se dire, comme si  
les émotions, l'incroyable variété des émois  
qui s'y rattachent, ne trouvaient pas  
suffisamment d'espace et de liberté  
dans la caresse d'une expression,  
dans le corps trop rétréci d'un mot,  
dans l'improvisation ou la spontanéité  
fragile d'une phrase.

L'amour va surtout se vivre, mais s'écrire  
le plus souvent pour pouvoir se dire.  
Les lettres et les déclarations d'amour  
constituent certainement le fonds littéraire  
le plus riche de l'humanité.  
Des trésors cachés gisent loin des regards,  
au fond des malles et des tiroirs, ou dans  
des enveloppes jamais envoyées,  
ils attendent des yeux et une écoute  
qui pourraient leur redonner vie.  
Combien de braises alanguies espèrent  
un souffle de vent ?



J'ai tenté de rassembler quelques cris,  
quelques élans de l'âme, de traduire  
les mouvements du cœur, les envolées  
et aussi les pudeurs du corps,  
avec des mots de tous les jours, partagés  
au risque d'une écoute, amplifiés du  
possible d'un entendre et d'un recevoir.  
Chacun de ces textes est à lire, à dire  
ou à murmurer pour Une,  
pour Un qui pourrait être vous.  
Osez les offrir aussi pour les agrandir  
jusqu'aux rêves des étoiles.



## **Quand je ne dis pas**

Quand mes yeux  
te disent  
l'émerveillement  
de ton regard.

Quand mon doigt amoureux  
dessine ton visage  
et dit ainsi  
l'espace qui m'habite.

Quand ma main donnante  
ouvre ton corps  
et appelle ainsi  
la vie qui te contient.

Quand mon souffle  
recrée le tien  
pour en mêler les songes  
et ouvrir à une naissance.

Quand il est doux  
d'être près de toi  
et vital de te le dire.



## **Avec tes yeux**

Tu m'as donné un regard bleu.  
Tes yeux au fond de moi chantent viole.  
En vagues douces  
ils descendent,  
ruissellent au-dedans,  
ouvrent en creux  
l'étonnement d'être,  
déferlent sur le doux de mon ventre,  
plus bas encore  
où ils s'épuisent en source.  
Mes jambes s'élèvent,  
oïnt d'appui sur le ciel,  
je m'envole  
dans la chair de ton cri.  
Avec l'éveil de ton sourire,  
je retrouve mon corps.



## **Balbutiements**

L'amour c'est quand tu dis  
oui  
alors je sens ce oui t'agrandir  
et me revenir  
étonné  
d'avoir été ainsi reçu.

L'amour c'est quand je te souris  
et que tu t'illuminés  
émerveillée  
de me recevoir  
en entier.

L'amour c'est quand  
il n'est jamais trop tard  
d'ouvrir mes bras  
pour t'y jeter  
incendiée.



L'amour c'est quand tu me dis  
viens  
au moment où le monde bascule  
en s'ouvrant,  
jaillissement d'étoiles  
sur l'infini de ton plaisir.

L'amour c'est que tu sois là  
renaissante chaque fois  
vivante à ma tendresse  
renouvelée.

## **Avec le corps en désirance**

Les pays de ton corps  
sont devenus ma terre  
la plus fertile.  
Ta peau  
ma patrie préférée.  
Dans le désir aigu de toi  
je suis né plus humain.

Avec le corps  
en désirance  
j'ai traversé toutes mes vies  
pour atteindre de toi  
à jamais  
la seule aimance.



## **Au tout proche de toi**

Il est des moments  
d'éternité  
qui inventent  
l'instant  
et se révèlent  
futur  
dans un rêve  
déjà ancien



## Être aimé

Tu sembles habitée  
de plus de rêves  
que toutes les nuits réunies  
n'en posséderont

et je poursuis sans trêve mes désirs  
pour te rejoindre où tu seras.  
Quand je deviens cadeau  
pour un seul de tes regards,  
je te sais  
offrande  
à nous réunir.



## **Cet espace inassouvi**

Avoir encore le regard fertile  
pour féconder toujours  
l'énergie  
de cet espace inassouvi  
entre ciel et étoiles  
et te reconnaître soleil  
au plus proche de moi.



## **Le plus beau des cadeaux**

Tu m'as fait cadeau de moi,  
du meilleur de moi-même

Tu m'as offert l'incroyable  
naissance de mon corps.

Tu m'as révélé les rires  
oubliés de mon ventre source.

Tu as réveillé les émois  
de mes sens au plus secret de mon incomplétude.

Cadeau inespéré,  
offrande absolue,  
je suis né de tes mains  
porté par ton regard.  
J'ai osé être,  
je me suis laissé naître  
à l'abandon,  
de toutes mes rivières.



## Le verbe toi

Un verbe très rare  
le seul verbe  
avec le verbe aimer  
à utiliser au présent.  
Tu es aimée.

Face aux risques du temps  
je sème des révoltes  
et j'appelle tous ceux  
qui se disent amants  
à conjuguer ce verbe  
seulement au présent



## **Bonjour toi**

Bonjour tes yeux  
bonjour ta bouche  
et ta peau  
          et ton sourire  
bonjour ta douceur  
          ta chaleur  
bonjour tes mains  
tes seins  
ton ventre lisse  
bonjour ton regard  
          ta vie  
bonjour ton oreille  
bonjour tout toi  
mon amour  
bonjour.  
          bonjour ce soir  
bonjour hier  
          bonjour demain  
bien sûr.



## **La plus belle des demandes**

La plus belle des demandes  
est celle que j'ai attendue longtemps,  
si longtemps...

La plus belle des demandes  
est celle que j'ai reçue  
un matin de toi.

« Conduis-moi vers le plaisir,  
accompagne-moi à la rencontre  
de tous mes sens.  
Sur les chemins ouverts de mon corps  
ne me précède pas,  
allons vers ta joyeuseté  
mon tout tendre.  
Regarde-moi à plein regard  
surprends-moi par tes attentions,  
étonne-moi par tes caresses,  
emporte-moi au plus loin de mes  
possibles. »

La plus belle des demandes  
est celle que j'ai reçue de toi.



**Déclaration  
des droits de l'homme  
et de la femme  
à l'amour**

Te rencontrer  
sans te réduire  
Te désirer  
sans te posséder  
T'aimer  
sans t'envahir  
Te dire  
sans me trahir  
Te garder  
sans te dévorer  
T'agrandir  
sans te perdre  
T'accompagner  
sans te guider

Et être ainsi moi-même  
au plus secret de toi.



## Ressemblance

Tu ne ressembles à personne  
sinon à toi sinon  
en toi.

Tu ne ressembles  
ni à mes rêves  
ni à mes espoirs  
simplement à tout  
ce que tu peux être.  
Sois-le  
pour toi.



## Désirante

Tu es là

plus ouverte de présence  
plus réelle d'espoir  
plus aimante à la douceur donnée  
plus émerveillée  
plus riante à la tendresse reçue  
plus parlante à ton désir.

Tu es là  
oui.



## **La vie est une amoureuse aimée**

La vie est une ardente  
amoureuse  
trop souvent essemblée.

Si tu sais l'écouter  
et même mieux l'entendre,  
elle te révèle le meilleur de toi.  
Si tu sais la caresser,  
elle t'appartient en entier.  
Si tu sais lui parler,  
elle te dit sa tendresse.  
Si tu sais la féconder,  
elle te laisse naître.

Et si tu sais l'accueillir,  
elle te révèle amour.



J'ai entendu  
Enfin  
que je t'aimais  
quand  
j'ai décidé  
d'occuper à plein temps  
l'infini de toi.



Ma vie est un éclat de rire  
ciselé  
au plaisir  
de toi  
et moi  
une main ouverte  
vendangeant les désirs  
de toutes tes saisons.



... Et dire quand même  
tout ce qui peut s'exprimer  
hors des mots  
le silence surtout  
dans ses ardeurs extrêmes  
ou  
le plaisir encore  
dans l'abandon suprême.



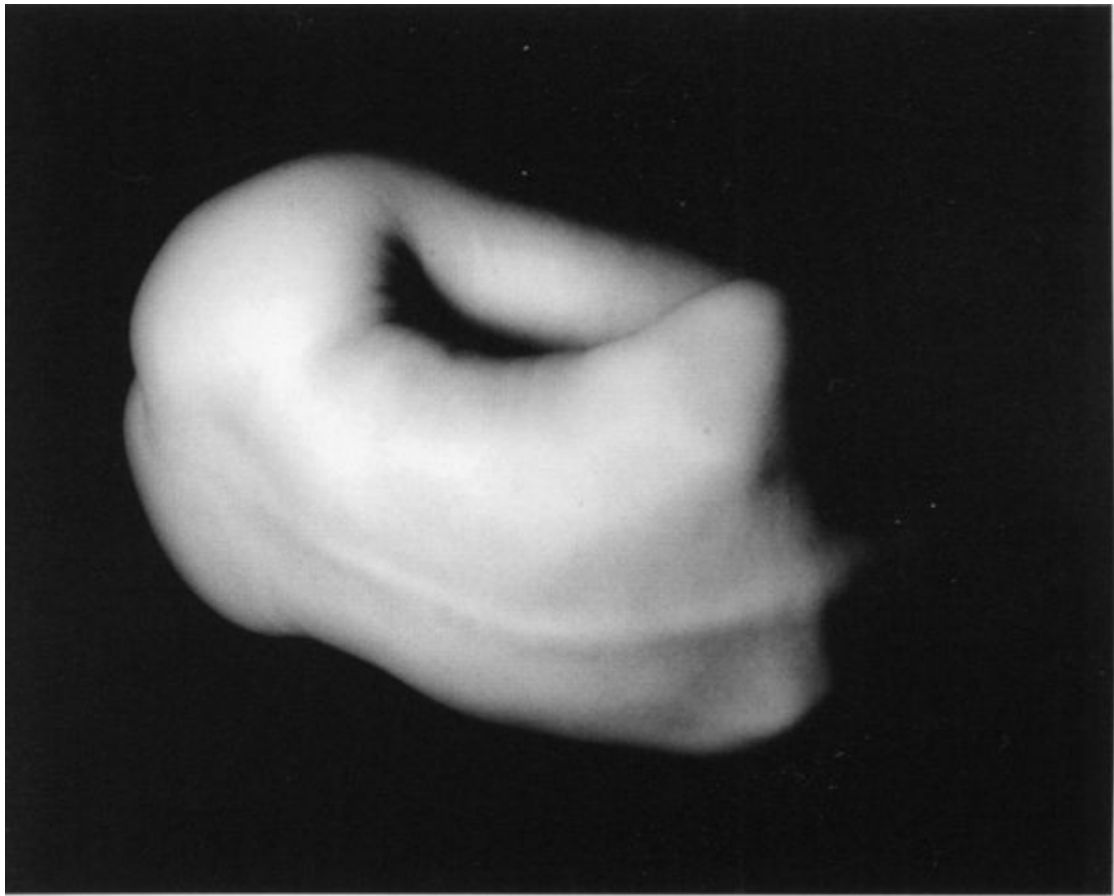
## **Il est des matins**

Il est des matins  
où le ciel est en creux  
tant est pleine mon attente de toi.

Il est des soirs  
où les ombres sont en lumière  
tant est limpide mon envie de toi.

Il est des heures  
où les distances sont vaines  
tant est immense la présence de toi.

Il est des jours  
où les nuits sont souveraines  
tant mes rêves sont des miroirs de toi.



Quant ton envie de moi  
est une offrande,  
j'accueille enfin  
tous mes désirs.



## Un jour

Un jour  
il y aura plein  
de regards ensoleillés  
dans les moissons  
de nos rencontres.

Il y aura plein  
de désirs étonnés  
dans les vendanges  
de ton corps  
et cela même  
surprendra  
tous mes souvenirs.

Un jour  
il y aura tant  
de plaisirs cueillis  
dans les fêtes  
de nos abandons  
que j'en ris  
par avance  
et m'élance plus proche  
à l'accueil de tes bras.



## **Mon amour-vie**

Mon amour sable  
je t'ai perdu  
à trop te serrer.

À trop m'émerveiller  
au miracle de ton grain  
je t'ai égaré.

Mon amour eau  
évaporé  
dans un regard.

Mon amour feu  
aux braises alanguies  
sous les cendres bleutées.

Mon amour vie  
aux couleurs  
inventées.

Mon amour blé  
aux germes inexplorés.

Mon amour toi  
je t'ai retrouvé  
soleil.



L'amour, c'est aussi se découvrir  
en écoutant chanter  
des mots  
qui sont encore à inventer.



À la souvenièrne  
fois de mes  
je t'aime  
je n'ai pas renoncé

Je T'aime.



## Ode à un rêve perdu

J'avais rêvé souvent,  
j'avais rêvé que nous resterions longtemps,  
longtemps ensemble.

J'avais rêvé de partages  
et d'abandons joyeux,  
de voyages et de découvertes.

J'avais rêvé de maison,  
ouverte sur l'imprévisible du temps,  
de jardins et de marchés de fête.

J'avais rêvé de plantations,  
de coins secrets, d'arbres uniques  
aux sens connus de nous seuls.

J'avais rêvé aussi d'échanges  
de partages au plus intime  
comme au plus libre.

J'avais rêvé de vieillir ensemble,  
c'est-à-dire de cheminer,  
chacun respectant le rythme de l'autre.

Oui j'avais rêvé ce rêve  
avec toi,  
mais j'étais le seul à l'avoir rêvé.

